

# **Протокол районного методического объединения**

## **учителей-логопедов и воспитателей ДОУ**

**Дата проведения: 13.04.2023г.**

**Место проведения:**

МАДОУ ЦРР – детский сад №7 с. Буздяк

**Присутствовали: 21 педагог**

**Тема: «Применение технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольников».**

### **Повестка дня:**

1. «Технология ТРИЗ – эффективный способ развития ребенка» Галимова Ш.Р.
2. Театрализация сказки «Муха – Цокотуха», дети подготовительной группы.
3. «Муха – Цокотуха по ТРИЗ», Шабакаева Л.Н.
4. «Поиск аналогов» Хамидуллина А.Р.
5. «Эмпатия», Гимранова Г.Ф.
6. «Составление загадок», Хабибуллина Р.Р.
7. «Метод фокального объекта», Гайтова Г.В.
8. «Круги Луллия», Сакаева Д.К.
9. «Рассказ из слова». Сказка наизнанку. Гилязева Н.С.
10. «Сенсорный ящик», Ардуванова Л.Ф.
11. «Боди перкуссия – как средство развития чувства ритма у дошкольников», Горобец Р.Г.
12. Работа с детьми ОВЗ.

По первому вопросу услышали Шакиру Раисовну, старшего воспитателя детского сада №7. Она рассказала о технологии ТРИЗ как о эффективном способе развития дошкольников. Шакира Раисовна отметила, что в результате использования ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, у детей преодолевается застенчивость, развивается логика мышления, творчество и фантазия. Речевая и общая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность. Данная технология дает воспитателям и детям методы и инструменты творчества, которые осваивает человек независимо от своего возраста. Владея единым инструментом, дети и взрослые могут легче найти общий язык, понять друг друга

Далее дети подготовительной группы показали театрализацию сказки «Муха – Цокотуха».

По следующему вопросу услышали воспитателя детского сада №7 Хамидуллину Альбину Рамилевну, которая ознакомила всех присутствующих с новой дидактической игрой «Поиск аналогов». Она отметила, что установление ассоциативных и ситуационных связей между предметами и явлениями является одной из составляющей при работе с детьми дошкольного возраста, а также систематизирует детские представления детей об окружающем мире и развивает их

логическое мышление. все первоначальные задания детям предлагаются с обязательным использованием наглядного материала.

О эмпатии детей выступила воспитатель Гимранова Г.Ф. Гульнара Фаниховна предлагает развивать эмпатию с помощью сюжетно-ролевых игр. Она считает, что основным педагогическим средством в процессе развития эмпатии дошкольников будет выступать сюжетно-ролевая игра. Игра, по ее мнению, не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления, но и является своеобразной формой познавательной деятельности, в процессе которой они под руководством воспитателя обладают новыми знаниями.

Далее своим опытом обучения дошкольников составлению загадок, поделилась воспитатель Хабибуллина Р.Р.: «В процессе этой работы стимулируется детская речевая активность, предлагается использование ярких образных сравнений. Сочиняются сравнения, загадки и метафоры об объектах, которые имеют многоплановую характеристику и позволяют выбрать широкий круг других объектов для сравнения»

О использовании метода фокального объекта в своей работе рассказала учитель – логопед Гайтова Г. В. Гульнар Вазировна отметила, что используя в работе метод фокальных объектов, педагог может реализовать свой творческий потенциал, с успехом разрабатывать занятия по разным видам деятельности: фантазированию, логике, математике, развитию речи, изодеятельности и ручному труду; применять метод для составления сценариев развлечений для дошкольников, в решении проблемных ситуаций. МФО позволяет педагогу развивать детей, заинтересовывать родителей вопросами воспитания и обучения детей и, наконец, совершенствоваться самому.

Воспитатель Сакаева Дина Камилевна рассказала о использовании в своей работе «Кругов Луллия», которые можно использовать в познавательном развитии, как на занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика и др.,) так и в индивидуальной работе с детьми, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные круги.

Гилязева Н.С. рассказала о использовании в своей работе с детьми нового метода «Сказки наизнанку. Рассказ из слова». Целью данного метода является развитие способности к пародированию сказки путем изменения личностных физиологических характеристик сказочных героев.

О использовании в своей работе «Сенсорных ящиков» рассказала воспитатель Ардуванова Л.Ф. «Сенсорная коробка – это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, преимущественно с рождения и до 7 лет. Игры с ребёнком с сенсорной коробкой способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- развитию зрительных и тактильных ощущений;
- развитию памяти, внимания, мышления, воображения, речи.

Сенсорная коробка позволяет ребенку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только смотреть, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать.

В процессе игры детские пальчики активно работают, развивается мелкая моторика рук, координация движений, усидчивость и внимательность».

Музыкальный руководитель Горобец Р. Г. рассказала о использовании в своей работе техники «bodypercussion». Она отметила, что у детей сформированы знания,

умения и навыки, соответствующие каждому возрасту. Важно пробудить творческую активность и развить музыкальные способности ребёнка Телесная перкуссия позволяет понять ритм на очень глубоком уровне и практиковать разные ритмические навыки. Освоение BodyPercussion включает в себя постижение основных знаний по ритму, а также – развитие координации тела. Движение под музыку помогает проследить развитие музыкального образа.

По последнему вопросу методист Отдела образования Сайфуллина Дилара Зульфатовна ознакомила с методическими рекомендациями в работе с детьми ОВЗ и о реализации адаптированной программы в ДОУ.

Далее выступила руководитель РМО учителей – логопедов Хабибуллина А.Ф. и методист Отдела образования Сайфуллина Дилара Зульфатовна. Они поблагодарили весь коллектив МАДОУ ЦРР – детский сад №7 с. Бузяк за отличное проведение районного методического объединения.

**В подведении итогов были приняты решения:**

1. Принять к сведению педагогам ДОУ полученную информацию по теме: «Применение технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольников» и применять в своей работе.
2. Повышать уровень профессионального мастерства в форматах непрерывного образования.

Руководитель  Хабибуллина А.Ф.  
Секретарь  Асылгареева Г.Н.